



SÍNTESIS CURRICULAR



RICARDO ROMANO GARRIDO

Realizó estudios de licenciatura en antropología social en la BUAP, maestro en análisis regional por la UATx y doctor en antropología por la UNAM. Su formación como investigador incluye la participación en el proyecto "Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio" equipo Regional La Malinche, de 1999 al 2009, bajo la dirección de la Coordinación Nacional de Antropología perteneciente al INAH. Actualmente es académico del CIISDER por la UATx e investigador nacional SNI nivel I desde el 2012 al 2018 y con un reingreso del 2020 al 2022. Cuenta con una trayectoria asociada a la investigación por más de 19 años trabajando de manera continua en instituciones de prestigio estatal y nacional como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). Entre otros proyectos aprobados por distintas instituciones obtuvo financiamiento en la convocatoria de Ciencia Básica CONACYT en la modalidad de joven investigador de 2013 a 2015 con el proyecto: La violencia en los escenarios simbolizados de la cultura. Imaginarios sacrificio y drama, en las comunidades del Volcán la Malinche, Tlaxcala. Y fue coordinador del proyecto: Violencia y cultura. Realidades contemporáneas en el centro de México, financiado por la convocatoria PRODEP Redes temáticas de investigación 2015-2016 como parte de la red: Enfoques y perspectivas de las violencias en escenarios concretos, integrado por el CA en Análisis Regional Sociopolítico de la UATx, el CA Problemas Sociales de la Modernidad de la UAEH y el grupo de investigación: Antropología de la Complejidad Humana del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Ha Impartido cursos en las licenciaturas en ciencias de la familia y en antropología, así como en la maestría en análisis regional de la UATx, fue catedrático en la licenciatura de sociología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) en 2010. Entre sus publicaciones destacan, como autor y coordinador de libros: Territorios de otredad. Violencia, disputas y emancipación étnico-espacial en México (2014). Escenarios, Realidades e imaginarios en Tiempos Violentos (2014). La vida en rieles (2010). Cacicazgo y oligarquía en el oriente de Tlaxcala (2007). Sus últimas colaboraciones en capítulos de libro son: "La trascendencia consuetudinaria para las escisiones políticas y municipales en Tlaxcala" (2018), publicado en el libro Justicia Indígena. Derecho de consulta, autonomías y resistencias, UNAM. Y: "La reproducción simbólica del carnaval nahua de San Miguel Tenancingo" (2016) en el libro: Develando la tradición. Procesos Rituales en las comunidades indígenas de México. Volumen III, INAH.