

1. Naturaleza

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave	objetivo	Encuadre	Alcance	Bases argumentativas
Arrillaga, T. (1987). La Naturaleza del conocer. Paidós, Buenos Aires.	La conformación de la triada religión-milicia-Estado, que permite el inicio de la injusticia social y la inequidad económica, pero también sucede lo que se le llamó "el milagro griego", el cual consistió en dar el salto de las explicaciones religiosas y mágicas a un pensamiento científico interesado en descubrir el porqué de los fenómenos.		Comprender la era del Rompimiento desde su andamiaje onto-epistemológico y axiológico, tratando de explicar los cambios que llevó a la Humanidad a una interacción distinta con su medio ambiente a la sostenida hasta esos momentos históricos, derivados de la percepción que de sí mismo tenía y de la vida. Así mismo, esta visualización será fundamental para la comprensión de las condiciones actuales de la relación del hombre con la naturaleza y consigo mismo.	Dado los alcances de este desarrollo sustantivo, la etapa de Rompimiento sólo alude a los aspectos filosóficos de esa relación del hombre con la naturaleza, en el entendido que esta relación no será sólo en las ciencias naturales, sino incluyente también para las ciencias sociales, dejando para desarrollos posteriores los demás aspectos que comprenden dicha relación y la última etapa de Reconciliación.		Dietz Bertely A partir de lo propio se puede conocer lo ajeno
Covarrubias Villa, F. (1995). La teorización de procesos históricos-sociales. UPN, México.	Temor, la primera etapa de interacción, se encuentra en el periodo prehistórico en donde los fines de la Humanidad eran los mismos que en el resto de los seres vivos: la supervivencia de la especie. Su percepción de la vida era de inmediatez y en consecuencia sus actos también. El hombre se observaba naturaleza y uno con ella.					
Giedion, S. (1978). La mecanización toma el mando. Gustavo Gili, Barcelona.	"El concepto del racionalismo está estrechamente vinculado con la creencia de que el mundo tiene un propósito definido. El racionalismo, conserve o no creencia en dios, llega a su apogeo ideológico en los pensadores de la segunda mitad del siglo XVIII. El racionalismo va de la mano con la idea del progreso. El siglo XVIII casi llegó a identificar el progreso de la ciencia con el progreso social y con el carácter perfectible del hombre"		nos propusimos comprender cuáles han sido las principales dimensiones que, a su consideración, han orientado el diálogo entre los sistemas de conocimiento de los habitantes de las comunidades rurales indígenas en las que realizaron sus prácticas de vinculación y el mal llamado conocimiento académico "universal", ² del cual son portadores en cuanto estudiantes universitarios.	A partir de la recuperación de sus saberes previos, se identificaron tres dimensiones analíticas —axiológica, epistemológica y de la acción finalizada—, interconectadas en la que denominamos espiral del diálogo de saberes, y sobre las cuales profundizaremos más adelante	local	Colonialidad del saber (quijano, 2000; walsh, 2008) Epistemologías del sur (santos, 2010)
Gallegos Nava, R. (1999). Educación holista. Pax México, Colombia	La idea del universo como organismo presente en la filosofía perenne de culturas tradicionales, fue sustituida por la nueva idea del universo como máquina y el experimento como método de investigación fue instalado como máxima para arrancarle a la naturaleza sus secretos					

Heller (1983)	En Europa se instalaba la Edad Media con cambios radicales tanto en la forma de vivir, como en la concepción que se tenía de la vida. El crecimiento intelectual de las personas, no solamente de los campesinos, sino también de los señores feudales, era en verdad muy pobre debido, entre otras cosas, a la falta de difusión de las ideas por las limitantes impuestas por la Iglesia. Se formaron concilios que legislaban, juzgaban y debatían los asuntos del cielo y de la tierra con absoluta convicción de la unión natural de ambos y de su existencia.			La mínima disipación favorece el desarrollo de aprendizaje vicario	abstracto	Chamoux (1991) Ortiz 2013
Jellicoe, G y S. (1995). "El paisaje del hombre". Gustavo Gili, Barcelona, 155 pp.	"Para bien o para mal, el hombre pasó a considerarse a sí mismo como el centro del universo"					
Laurie, M. (1983). "Introducción a la arquitectura del paisaje". Gustavo Gili, Barcelona.	La era premoderna y la revolución industrial después, le quitaron a la naturaleza y a la tierra el concepto femenino que el hombre tenía de ella, trastocando la relación a actitudes y acciones de negociación y consumo, es decir, redujeron la otrora interacción del hombre con su medio de respeto al plano del utilitarismo y franco materialismo. "La tercera fase ha desembocado en nuestra situación actual y en ella se encuentran las sociedades tecnológicamente avanzadas; se trata de una fase de agresión y conquista. [...] La relación yo-ello podría simbolizarse por la expansión urbana de nuestros días, orientada por el automóvil, con un <i>hinterland</i> que ofrece bosques de árboles talados, explotaciones mineras agotadas y ríos contaminados [...] tal es el resultado de una despersonalización de la naturaleza a través de la especialización científica que, desde el siglo diecinueve, hizo languidecer el conocimiento del vínculo entre el hombre y la naturaleza en toda su integridad"					
Ojeda Sampson, Alejandra. (2008) El rompimiento de la humanización con la naturaleza. Un abordaje desde la dialéctica crítica. TECSISTECATL.	Los supuestos epistemológicos asumidos en la época Moderna, fueron consecuencia de los supuestos ontológicos de reduccionismo del ser, observado como dualidad mente-cuerpo y la concepción de linealidad de los acontecimientos del universo manifiestos en causa-efecto, aunados a la percepción que el individuo tenía de separación con los otros y de la naturaleza. La vida como objeto de conocimiento se llevó a la fragmentación; el ser humano como ente separable se le trató como objeto ahistórico y mensurable y la Tierra como elemento de medición y experimentación a su cosificación. Surgieron las disciplinas científicas dejándose de observar la vida como totalidad. La simplificación y materialización de ella y de su concepción onto-epistemológica y axiológica, tomó cuerpo, cristalizándose como rompimiento en las formas de vida sostenidas por los sujetos con la Naturaleza.	Hombre, reduccionismo, dualidad, espiritualidad, Humanidad, naturaleza.	Alejandra Ojeda Sampson contextualiza su posicionamiento político e intelectual retomando la teoría sociológica que otro investigador hiciera, para el abordaje epistemológico de nuestra actualidad contemporánea. Actualidad genéricamente "global", que la autora percibe y expresa conceptualmente desde una visión-narrativa, cuya episteme es la construcción previa de categorías universales abstractas: HOMBRE, HUMANIDAD.	Las categorías sociológico-políticas "hombre", "humanidad", permiten a la autora y al investigador de referencia, establecer la ruta del abordaje teórico para comprender y exponer un supuesto hilo conductor entre todas las sociedades y culturas de todos los tiempos; y este hilo conductor tiene como telón de fondo: la evolución, es decir el cambio siempre e invariablemente hacia algo mejor, más especializado y excelente.	Parte de reconocer el origen común de nuestra especie biológica y la diversidad de sociedades, culturas y tiempo en la historia. Y en este tiempo evolutivo -que quiere y requiere la teoría de referencia- la diversidad de sociedades y culturas de todos los tiempos se insertan en el rezo evolutivo.	"... Temor, Respeto, Rompimiento y Reconciliación como categorías histórico-filosóficas del concepto de relación Humanidad-natural eza, serán consecuentes con el método de la dialéctica crítica utilizado, es decir, abarcarán todos los aspectos del hombre, permitiendo con esto la comprensión no sólo del momento histórico abordado, sino de la Humanidad como un todo, proponiéndose construir un

						conocimiento meta disciplinario..."
Roa, Rebolledo, A. (2001). Modernidad y posmodernidad. Andrés Bello, México.	"La modernidad empieza con la separación dual cartesiana del alma y el cuerpo (al revés, para Aristóteles y la Edad Media cuerpo y alma estaban tan unidos que era indiscernible la parte en que terminaba uno y empezaba el otro)"					
Rousset, C. (1974). "La anti-naturaleza: elementos para una filosofía trágica". Taurus, España.						
Schmidt, A. (1976). "El concepto de naturaleza en Marx". Siglo XXI, México.						

Biota

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
Alberti Manzanares, Pilar (2004) Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala. Plaza y Valdes. México. 305 pp	En el municipio de Santa María Nativitas, Tlaxcala, se conservan ancestrales tradiciones como herencia de los pueblos que habitaron en la región desde época prehispánica. Aquí se encuentran las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitecatl, en esta última se desarrolló un centro religioso femenino de gran importancia evidenciado por los hallazgos arqueológicos de gran cantidad de figurillas de diosas, mujeres, niños, ancianos, jóvenes y sacerdotisas. El pasado prehispánico se une al presente a través de las mujeres de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatitla, Santiago Michac, San Miguel del Milagro, San José Atoyatenco, San Bernabé Capula y Guadalupe Victoria, y otras comunidades de Tlaxcala que se mencionan en este libro. Las mujeres en el pasado realizaron rituales en Xochitecatl, vivieron junto a los guerreros de Cacaxtla, fueron sacerdotisas, gobernantas y actualmente suben en peregrinación la Cruz Blanca y la colocan en la pirámide de La Espiral, visitan el pocito de San Miguel del Milagro en busca del agua sagrada para las dolencias, cultivan jitomate en hidropomía, elaboran las planquetas de amaranto, conocen las plantas medicinales y son amas de casa. Todas sobresalen en el municipio por su participación en la sociedad, la economía, la política y la religión. El libro es producto de una investigación que unió los conocimientos agronómicos, arqueológicos y antropológicos con una perspectiva de género y desarrollo sustentable. El proyecto fue financiado por CONACYT y realizado por el Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, Área de Género: Mujer rural, con la colaboración del Instituto Tecnológico Agropecuario n°29, de Xocooyucan, durante el periodo 2000-2003. Nuestro agradecimiento a todas las mujeres de Nativitas que amablemente colaboraron en nuestra investigación, así como a sus familias. Ellas hacen que día con día el medio rural sea un espacio querido y valorado por los nutrimentos que ofrece y por la belleza de su entorno.	Ritual, género, desarrollo sostenido, Tlaxcala, Xochitecatl.

Fisiografía

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
<p>Miguel Alvarado Cardona, J. Aurelio Colmenero Robles, María de la Luz Valderrábano Almegua (2007) La erosión hídrica del suelo en un contexto ambiental, en el Estado de Tlaxcala, México. CIENCIA ergo-sum. UAEM, México. Vol 14. No. 3. págs. 317-326</p>	<p>La erosión es considerada como la remoción del suelo por agentes del medio físico, en el ámbito mundial constituye uno de los problemas ambientales más severos. 80% de la superficie del planeta presenta este fenómeno. Se ha estimado que hasta un 98% de la superficie territorial de México está afectada en distintos niveles. En el estado de Tlaxcala se reconoce que 93.7% de su superficie está erosionada en diferente grado, así que para el presente estudio el problema se abordó con un criterio ambiental y de carácter interdisciplinario. El procedimiento metodológico utilizado estuvo integrado por dos etapas, una descriptiva de los elementos ambientales y otra evaluativa del proceso de erosión en donde se aplicó el método de la FAO y los modelos empíricos del Índice de Erosión de Suelos y la Ecuación Universal de Pérdida de Suelo. Los resultados muestran que existen valores de erosión que varían de 1 ton/ha/año hasta 650 ton/ha/año, predominando estos últimos, lo que indica que el área de estudio presenta una erosión muy severa que requiere de aplicación de medidas urgentes de prevención y restauración de los suelos degradados.</p>	<p>interdisciplinariedad, problemática ambiental, erosión, Tlaxcala, México.</p>
<p>Jeffrey R. Parsons (1989) Arqueología regional en la Cuenca de México: una estrategia para la investigación futura. Anales de Antropología. Andrés Medina, UNAM. México. Vol 26. No. 1</p>	<p>Este plan pretende ofrecer una estrategia general para la futura investigación arqueológica con enfoque regional en la cuenca de México (mapas 1,2). Plantea una serie de tareas específicas, que incluyen 1. La formulación de problemas, preguntas y temas para los arqueólogos interesados en la evolución cultural de la cuenca. 2. Una evaluación de los recursos arqueológicos que todavía quedan en la cuenca. 3. Una consideración de las tácticas más viables para realizar los estudios arqueológicos que se deben llevar a cabo en el futuro para resolver los problemas y preguntas de interés. 4. Una consideración de los estudios complementarios en las ciencias naturales (geomorfología, botánica, zoología, etcétera) que se deben realizar para aclarar los contextos paleo-ambientales. Subrayamos aquí que este plan no es el único para guiar la futura investigación arqueológica en la cuenca de México. Lo ofrecemos como una opción importante y necesaria, pero a la vez reconocemos que existen otras posibilidades válidas. De hecho, creemos que la arqueología científica debe avanzar al máximo, en proporción directa a la diversidad de intereses y perspectivas de los investigadores. La cuenca de México ofrece un gran laboratorio arqueológico en el que pueden hacerse muchos tipos de investigaciones complementarias.</p>	<p>Cuenca de México, contexto paleoambiental, evolución cultural, enfoque regional, arqueología,</p>

Territorio (ha)

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
<p>García Sánchez, Magdalena Amalia (2006) Altepetl: evidencia arqueológica de una organización político territorial en la Tlaxcala prehispánica. Atepetl. Vol. X, núm. 218 (68)</p>	<p>Los estudiosos de la historia antigua de México, entre los que hay historiadores y etnohistoriadores, han dado cuenta del concepto náhuatl <i>altepetl</i>, que tiene connotaciones territoriales (de a: agua y tepetl: cerro) pero también sociales (poblacionales, simbólicas) en Mesoamérica. Sin embargo, no existe un puente que una los datos históricos con los geográficos y arqueológicos, por lo que hasta ahora <i>altepetl</i> no ha tenido evidencia material que lo confirme. Es objetivo de este trabajo presentar una propuesta que vincula los datos arqueológicos con los históricos, en el marco geográfico de la Tlaxcala prehispánica, que ayuda a entender el desarrollo de la organización colonial, política y territorial, posterior.</p>	<p>Altépetl, territorio, arqueología, etnohistoria.</p>
<p>Miléna Santoro, Erick D. Langer (2018) Hemispheric Indigenities: Native Identity and Agency in Mesoamerica, the Andes, and Canada. U of Nebraska Press. E.U.A. 480 pp</p>		

<p>Alberti Manzanares, Pilar (2004) Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala. Plaza y Valdes.México. 305 pp</p>	<p>En el municipio de Santa María Nativitas, Tlaxcala, se conservan ancestrales tradiciones como herencia de los pueblos que habitaron en la región desde época prehispánica. Aquí se encuentran las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitecatl, en esta última se desarrolló un centro religioso femenino de gran importancia evidenciado por los hallazgos arqueológicos de gran cantidad de figurillas de diosas, mujeres, niños, ancianos, jóvenes y sacerdotisas. El pasado prehispánico se une al presente a través de las mujeres de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatitla, Santiago Michac, San Miguel del Milagro, San José Atoyatenco, San Bernabé Capula y Guadalupe Victoria, y otras comunidades de Tlaxcala que se mencionan en este libro. Las mujeres en el pasado realizaron rituales en Xochitecatl, vivieron junto a los guerreros de Cacaxtla, fueron sacerdotisas, gobernantas y actualmente suben en peregrinación la Cruz blanca y la colocan en la pirámide de La Espiral, visitan el pocito de San Miguel del Milagro en busca del agua sagrada para las dolencias, cultivan jitomate en hidroponía, elaboran las planquetas de amaranto, conocen las plantas medicinales y son amas de casa. Todas sobresalen en el municipio por su participación en la sociedad, la economía, la política y la religión. El libro es producto de una investigación que unió los conocimientos agronómicos, arqueológicos y antropológicos con una perspectiva de género y desarrollo sustentable. El proyecto fue financiado por CONACYT y realizado por el Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, Área de Género: Mujer rural, con la colaboración del Instituto Tecnológico Agropecuario n°29, de Xocoyucan, durante el periodo 2000-2003. Nuestro agradecimiento a todas las mujeres de Nativitas que amablemente colaboraron en nuestra investigación, así como a sus familias. Ellas hacen que día con día el medio rural sea un espacio querido y valorado por los nutrimentos que ofrece y por la belleza de su entorno.</p>	<p>Ritual, género, desarrollo sostenido, Tlaxcala, Xochitecatl.</p>
---	--	---

2. Cultura

Producción agropecuaria

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
<p>Alberti Manzanares, Pilar (2004) Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala. Plaza y Valdes.México. 305 pp.</p>	<p>En el municipio de Santa María Nativitas, Tlaxcala, se conservan ancestrales tradiciones como herencia de los pueblos que habitaron en la región desde época prehispánica. Aquí se encuentran las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitecatl, en esta última se desarrolló un centro religioso femenino de gran importancia evidenciado por los hallazgos arqueológicos de gran cantidad de figurillas de diosas, mujeres, niños, ancianos, jóvenes y sacerdotisas. El pasado prehispánico se une al presente a través de las mujeres de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatitla, Santiago Michac, San Miguel del Milagro, San José Atoyatenco, San Bernabé Capula y Guadalupe Victoria, y otras comunidades de Tlaxcala que se mencionan en este libro. Las mujeres en el pasado realizaron rituales en Xochitecatl, vivieron junto a los guerreros de Cacaxtla, fueron sacerdotisas, gobernantas y actualmente suben en peregrinación la Cruz blanca y la colocan en la pirámide de La Espiral, visitan el pocito de San Miguel del Milagro en busca del agua sagrada para las dolencias, cultivan jitomate en hidroponía, elaboran las planquetas de amaranto, conocen las plantas medicinales y son amas de casa. Todas sobresalen en el municipio por su participación en la sociedad, la economía, la política y la religión. El libro es producto de una investigación que unió los conocimientos agronómicos, arqueológicos y antropológicos con una perspectiva de género y desarrollo sustentable. El proyecto fue financiado por CONACYT y realizado por el Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, Área de Género: Mujer rural, con la colaboración del Instituto Tecnológico Agropecuario n°29, de Xocoyucan, durante el periodo 2000-2003. Nuestro agradecimiento a todas las mujeres de Nativitas que amablemente colaboraron en nuestra investigación, así como a sus familias. Ellas hacen que día con día el medio rural sea un espacio querido y valorado por los nutrimentos que ofrece y por la belleza de su entorno.</p>	<p>Ritual, género, desarrollo sostenido, Tlaxcala, Xochitecatl.</p>

<p>González Jácome, Alba (2014) Sistemas agrícolas en orografías complejas: Las Terrazas de Tlaxcala. Perspectivas Latinoamericanas. Universidad de los Andes. Colombia. No. 11. págs 1-30.</p>	<p>En el actual estado de Tlaxcala, México, uno de los agroecosistemas más antiguos que han encontrado los arqueólogos son las terrazas. Generalmente están asociadas con sistemas de retención y control de agua de lluvias, como los jagüeyes o depósitos naturales, oquedades a veces agrandadas y recubiertas, articuladas a distintos tipos de canales. Las terrazas están construidas mediante terraplenes escalonados, en los cerros, altozanos y lomeríos que abundan en la entidad. Estas terrazas están en macrorregiones -como el macizo montañoso denominado Bloque Tlaxcala- que son especialmente complejas, sinuosas, con un relieve accidentado, cuyos cerros circundan por el centro-sur la cuenca de los ríos Atoyac y Zahuapan. El Bloque tiene varias subregiones: en su parte central están los cerros Blancos, justo en la desembocadura del río Totolac y su conjunción con la llanura de Panotla; la subregión que va de Hueyotlipan a Ixtacuixtla y San Martín Texmelucan, este último ya en el estado de Puebla, o la de Españita hacia el norte; subregión donde, hasta la fecha, sobreviven las terrazas en todos los cerros, altozanos y lomeríos.</p>	<p>Sistemas agrícolas, terrazas de Tlaxcala, macrorregiones, control de agua, cuenca río Atoyac-Zahuapan.</p>
<p>González Jácome, Alba (2008) Humedales en el suroeste de Tlaxcala: agua y agricultura en el siglo XX. Universidad Iberoamericana. México. 317 pp.</p>	<p>La cuenca de los ríos Atoyac y Zahuapan -cuyo humedal en el centro norte y norooccidente era conocido como la Ciénega de Tlaxcala- es actualmente una región agrícola del centro de México altamente perturbada por procesos de expansión urbano-industriales, que forma parte del suroeste tlaxcalteca. La cuenca se asienta en una zona de humedales en la tierra templado-fría- ubicada en los límites políticos entre los estados actuales de Puebla y Tlaxcala. Esta región fue habitada por seres humanos desde tiempos prehistóricos; en esa época las bandas se establecieron estacionalmente, utilizando los ríos, lagunas y zonas pantanosas para la obtención de recursos de caza, pesca y recolección (Abascal y García Cook, 1976 [1975]:334)</p>	<p>Humedales, agua y agricultura, suroeste de Tlaxcala, región agrícola, urbanización industrial.</p>

Territorio, Ambiente, cosmovisión y espacios significados

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
<p>Ocejo Cáceres, María Teresa (2019) Visión del paisaje prehispánico Mesamericano. Cacaxtla Xochitecatl, Tlaxcala. En Diversas miradas desde México y Brasil. Alonso y Martínez (cols). México. Zaloamati (repositorio). 126-150 pp.</p>	<p>Las culturas mesoamericanas y sus sitios de emplazamiento, conforman un corpus que amalgama naturaleza, paisaje y diseño, armonizado por la búsqueda de una relación de equilibrio y goce, más allá de la función productiva. Así, la concepción del paisaje cultural prehispánico tiene su fundamento y sello en la visión del mundo mesoamericano. La ritualización de los elementos naturales, es la constante. El aprecio por la naturaleza, el paisaje, la geografía, el territorio y las leyes de las condiciones materiales, son elementos propicios para transformar un sitio, desarrollar un hábitat en un escenario de belleza, disfrute y realización cultural, en un lugar que hace posible la vida. Señalar las singularidades de esta dimensión en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala, México, es el objetivo de este trabajo. A su vez acercarnos a un modelo nuevo de lectura, conocer sus fundamentos, la forma de relación del hombre prehispánico respecto a la experiencia del paisaje y la naturaleza, su modo de definir los emplazamientos, volúmenes edificadas todo en sintonía con la naturaleza y con la geomorfología del territorio, que se manifiesta en el espacio y en el lugar. En conjunto definen un verdadero paisaje cultural evolutivo producto de la cosmovisión de sus pobladores misma que se expresa, entre otros hechos, en la arquitectura referida hacia las montañas en correspondencia a ejes astroarqueológicos, así como en la interpretación simbólica de la vida, estrechamente vinculada con el paisaje, y que sirve de base para la concepción de expresiones plásticas e iconográficas.</p>	<p>Cosmovisión prehispánica, Culturas mesoamericanas, Paisaje cultural, Cacaxtla-Xochitecatl, Arte y arquitectura</p>
<p>Alberti Manzanares, Pilar (2004) Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala. Plaza y Valdes. México. 305 pp</p>	<p>En el municipio de Santa María Ntivitas, Tlaxcala, se conservan ancestrales tradiciones como herencia de los pueblos que habitaron en la región desde época prehispánica. Aquí se encuentran las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitecatl, en esta última se desarrolló un centro religioso femenino de gran importancia evidenciado por los hallazgos arqueológicos de gran cantidad de figurillas de diosas, mujeres, niños, ancianos, jóvenes y sacerdotisas. El pasado prehispánico se une al presente a través de las mujeres de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatitla, Santiago Michac, San Miguel del Milagro, San José Atoyatenco, San Bernabé Capula y Guadalupe Victoria, y otras comunidades de Tlaxcala que se mencionan en este libro. Las mujeres en el pasado realizaron rituales en Xochitecatl, vivieron junto a los guerreros de Cacaxtla, fueron sacerdotisas, gobernantas y actualmente suben en</p>	<p>Ritual, género, desarrollo sostenido, Tlaxcala, Xochitecatl.</p>

	<p>peregrinación la Cruz blanca y la colocan en la pirámide de La Espiral, visitan el pocito de San Miguel del Milagro en busca del agua sagrada para las dolencias, cultivan jitomate en hidroponía, elaboran las planquetas de amaranto, conocen las plantas medicinales y son amas de casa. Todas sobresalen en el municipio por su participación en la sociedad, la economía, la política y la religión. El libro es producto de una investigación que unió los conocimientos agronómicos, arqueológicos y antropológicos con una perspectiva de género y desarrollo sustentable. El proyecto fue financiado por CONACYT y realizado por el Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, Área de Género: Mujer rural, con la colaboración del Instituto Tecnológico Agropecuario n°29, de Xocoyucan, durante el periodo 2000-2003. Nuestro agradecimiento a todas las mujeres de Nativitas que amablemente colaboraron en nuestra investigación, así como a sus familias. Ellas hacen que día con día el medio rural sea un espacio querido y valorado por los nutrimentos que ofrece y por la belleza de su entorno.</p>	
<p>Wright Carr, David Charles () Relaciones, estudios de historia y sociedad. Colegio de Michoacán. Periódico Otompap. UAEM. No. 72. Otoño 1997. 225-242 pp.</p>	<p>Desde el siglo XVI los otomíes han sido menospreciados en la mayor parte de los estudios realizados hasta ahora sobre las culturas prehispánicas del Altiplano Central. Su papel en los procesos culturales regionales no ha sido entendido por muchos investigadores. Esta situación se debe en parte a la aceptación ingenua de la historia oficial del estado mexicano por parte de los cronistas de la época Novohispana, y después por algunos historiadores y antropólogos de la época moderna. Durante el siglo XX ha prevalecido una visión del pasado prehispánico del centro de México, en la cual los datos arqueológicos se cotejan con las fuentes etnohistóricas nahuas. Según esta visión los otomíes fueron, durante milenios un pueblo de pobres marginados, viviendo a la sombra de las grandes civilizaciones de Mesoamérica. Se ha llegado a confundir a los otomíes con los chichimecas nómadas del Norte, debido a lecturas mal digeridas de ciertas fuentes etnohistóricas, notablemente la obra de Sahagún (1979: lib. 10, cap. 29). Este estereotipo de los otomíes antiguos como pobres y dominados es reforzado por una imagen contemporánea del otomí como habitante del desierto que explota el maguey para sobrevivir. Esta visión no toma en cuenta que no todos los otomíes viven en el desierto; su desplazamiento de las mejores tierras de la región ha sido un fenómeno gradual desde la llegada de los nahuas al Altiplano Central. Para entender el papel de los otomíes durante la época Prehispánica es necesario tomar en cuenta los estudios lingüísticos. El cotejo de éstos con el con el registro arqueológico nos permite formar una visión más acertada del papel de los otomíes, y de otros grupos indígenas centromexicanos, en el desarrollo cultural de la región para hacer la historia de los otomíes durante el Posclásico Tardío y principios de la época Novohispana, debemos analizar parte de los datos arqueológicos, las fuentes etnohistóricas escritas por los otomíes mismos (o por españoles quienes trabajaron con informantes otomíes) de esta manera llegaremos a comprender con mayor precisión el papel de este grupo etnolingüístico a través de los milenios.</p>	<p>Otomíes, etnohistoria, etnolingüística, Altiplano central, Mesoamérica.</p>

Unidad doméstica campesina

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
<p>Alberti Manzanarez, Pilar (2004) Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala. Plaza y Valdes. México. 305 pp.</p>	<p>En el municipio de Santa María Nativitas, Tlaxcala, se conservan ancestrales tradiciones como herencia de los pueblos que habitaron en la región desde época prehispánica. Aquí se encuentran las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitecatl, en esta última se desarrolló un centro religioso femenino de gran importancia evidenciado por los hallazgos arqueológicos de gran cantidad de figurillas de diosas, mujeres, niños, ancianos, jóvenes y sacerdotisas. El pasado prehispánico se une al presente a través de las mujeres de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatitla, Santiago Michac, San Miguel del Milagro, San José Atoyatenco, San Bernabé Capula y Guadalupe Victoria, y otras comunidades de Tlaxcala que se mencionan en este libro. Las mujeres en el pasado realizaron rituales en Xochitecatl, vivieron junto a los guerreros de Cacaxtla, fueron sacerdotisas, gobernantas y actualmente suben en peregrinación la Cruz blanca y la colocan en la pirámide de La Espiral, visitan el pocito de San Miguel del Milagro en busca del agua sagrada para las dolencias, cultivan jitomate en hidroponía, elaboran las planquetas de amaranto, conocen las plantas medicinales y son amas</p>	<p>Ritual, género, desarrollo sostenido, Tlaxcala, Xochitecatl.</p>

	<p>de casa. Todas sobresalen en el municipio por su participación en la sociedad, la economía, la política y la religión. El libro es producto de una investigación que unió los conocimientos agronómicos, arqueológicos y antropológicos con una perspectiva de género y desarrollo sustentable. El proyecto fue financiado por CONACYT y realizado por el Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, Área de Género: Mujer rural, con la colaboración del Instituto Tecnológico Agropecuario n°29, de Xocoyucan, durante el periodo 2000-2003. Nuestro agradecimiento a todas las mujeres de Nativitas que amablemente colaboraron en nuestra investigación, así como a sus familias. Ellas hacen que día con día el medio rural sea un espacio querido y valorado por los nutrimentos que ofrece y por la belleza de su entorno.</p>	
--	---	--

Saberes y prácticas en minorías, sectores y grupos

FICHA BIBLIOGRÁFICA	RESUMEN	Palabras clave
<p>Alberti Manzanares, Pilar (2004) Género, ritual y desarrollo sostenido en comunidades rurales de Tlaxcala. Plaza y Valdes. México. 305 pp</p>	<p>En el municipio de Santa María Nativitas, Tlaxcala, se conservan ancestrales tradiciones como herencia de los pueblos que habitaron en la región desde época prehispánica. Aquí se encuentran las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitecatl, en esta última se desarrolló un centro religioso femenino de gran importancia evidenciado por los hallazgos arqueológicos de gran cantidad de figurillas de diosas, mujeres, niños, ancianos, jóvenes y sacerdotisas. El pasado prehispánico se une al presente a través de las mujeres de San Rafael Tenanyecac, San Miguel Xochitecatl, Santiago Michac, San Miguel del Milagro, San José Atoyatehco, San Bernabé Capula y Guadalupe Victoria, y otras comunidades de Tlaxcala que se mencionan en este libro. Las mujeres en el pasado realizaron rituales en Xochitecatl, vivieron junto a los guerreros de Cacaxtla, fueron sacerdotisas, gobernantas y actualmente suben en peregrinación la Cruz blanca y la colocan en la pirámide de La Espiral, visitan el pocito de San Miguel del Milagro en busca del agua sagrada para las dolencias, cultivan jitomate en hidroponía, elaboran las plaquitas de amaranto, conocen las plantas medicinales y son amas de casa. Todas sobresalen en el municipio por su participación en la sociedad, la economía, la política y la religión. El libro es producto de una investigación que unió los conocimientos agronómicos, arqueológicos y antropológicos con una perspectiva de género y desarrollo sustentable. El proyecto fue financiado por CONACYT y realizado por el Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, Área de Género: Mujer rural, con la colaboración del Instituto Tecnológico Agropecuario n°29, de Xocoyucan, durante el periodo 2000-2003. Nuestro agradecimiento a todas las mujeres de Nativitas que amablemente colaboraron en nuestra investigación, así como a sus familias. Ellas hacen que día con día el medio rural sea un espacio querido y valorado por los nutrimentos que ofrece y por la belleza de su entorno.</p>	<p>Ritual, género, desarrollo sostenido, Tlaxcala, Xochitecatl.</p>